A papà

«noi siamo come le piante
che attecchiscono bene ovunque la terra sia buona»

To papa

«we are like plants
that flourish wherever there is good soil»

Bosia (CN)
Solstizio d'estate
7 settembre - 30 novembre 2008

Modica (RG)
13 settembre - 5 ottobre 2008

Soncino (CR)
Museo Stampatori
6 - 26 settembre 2009

il Bosco Stregato

a cura di:

Tommaso Lo Russo

Concorso Internazionale
Exlibristico "Il Bosco Stregato"

PATROCINIO E SPONSOR

Il Concorso internazionale il Bosco Stregato è realizzato nell'ambito del progetto "Ottobre, piovono libri: i luoghi della lettura" promosso dall'Istituto per il Libro in collaborazione con la Conferenza delle Regioni e delle Province Autonome, l'unione delle Province d'Italia e l'Associazione Comuni italiani".

REGIONE PIEMONTE

PIEMONTE
NUOVO, DA SEMPRE.

PROVINCIA di CUNEO

Associazione Italiana Ex Libris

Comune di Bosia

LA REGINA DI QUADRI

Associazione Solstizio d'Estate Festival dei Saperi e dei Sapori Onlus

Museo della Stampa Soncino

FONDAZIONE CRT

Comune di Roddi

Indice

Presentazione generale	pag.	6
Ex Libris: artisti premiati - sez. Beauty	pag.	8
Ex Libris: artisti segnalati - sez. Beauty	pag.	14
Ex Libris: altri artisti partecipanti - sez. Beauty	pag.	18
Presentazione enogastronomia	pag.	60
Ex Libris: artisti premiati - sez. Food	pag.	62
Ex Libris: artisti segnalati - sez. Food	pag.	67
Ex Libris: altri artisti partecipanti - sez. Food	pag.	70
Elenco generale artisti	pag.	78

Introduction

One edition leads to another

One good thing leads to another, and that is also true of the competition, "Il Bosco Stregato" (The Enchanted Wood).
No sooner has one edition ended than it is already time to plan the next, in a crescendo of ideas and suggestions, and taking on board the advice of those who are closest to us and working with us on developing new events.

Why is "Solstizio d'Estate" (Summer Solstice) dedicated to myths and legends?

Quite simply because we cannot afford to miss an extraordinary opportunity to open a window on the innermost thoughts of mankind.

Myths and legends are, indeed, a universal human creation, devised - in different eras and places - as explanations for the problems that man has had to contend with, and that transcend our ability to understand: the end of life, misfortune, success, cruelty, love that at times reaches beyond life, and hope for a better world; a world where the impossible becomes possible, even though it may only be an imaginary, temporary refuge.

With the birth of philosophy and - more recently - scientific thought, the mythological approach to reality has lost value.

The wealth of myths and legends that exist suggests that their most secret source lies within the human psyche. There are no unambiguous statements. A personal unconscious and a collective unconscious coexist in every man, with the former being composed of the knowledge each one of us gains from experience, while the latter is the depositary of the inheritance of all mankind.

So if basic needs are the same, at times myths, legends and fables are themselves very similar, because they all have to provide a response to a single issue: the complexity of life.

Works from 200 artists (some already established, while others are names for the future), and including 105 women, have arrived from almost all over the world.

In past editions, entrants were only allowed to use a limited number of techniques.
This time there have been no such restrictions, but rather than having a detrimental effect on the quality, which has continued to improved, this has encouraged the use of more innovative, modern techniques.

Standards, meanwhile, continue to rise, however high they may already have been in previous editions. And this makes selection a particularly hard task, because works have to be excluded on the grounds of a lack of financial resources, rather than of quality, and we are unable to reward as many artists as we would have liked with their inclusion in the catalogue.

We conclude with a well-deserved thank you to all the artists who have taken part. We very much hope to be able to count on their valuable co-operation in the next edition, which we are already working on.

Tommaso Lo Russo

Presentazione

Un'edizione tira l'altra

Come una ciliegia tira l'altra così è per il Concorso "il Bosco Stregato".
Terminata un'edizione è subito tempo di idearne una nuova in un crescendo di suggestioni, stimoli e tenendo conto dei suggerimenti di quanti ci sono vicini e costruiscono con noi nuovi "appuntamenti".

Perché "Solstizio D'Estate" si dedica alle favole e alla mitologia?

Semplicemente perché non possiamo permetterci di perdere un'occasione straordinaria per aprire uno spiraglio sui pensieri più riposti dell'umanità.

Miti e leggende sono infatti una creazione umana universale; sono nati, in epoche e luoghi diversi, come spiegazione dei problemi con cui l'uomo si è misurato e che trascendono dalla nostra capacità di capire: il fine della vita, la sventura, il successo, la crudeltà, l'amore che a volte va oltre la vita e la speranza di un mondo migliore, dove l'impossibile diventa possibile, anche se solo in un mondo immaginario in cui rifugiarsi per breve tempo.

Con la nascita della filosofia e, più recentemente, del pensiero scientifico l'approccio mitologico della realtà ha perso valore.

La ricchezza mitologica fa pensare che la sua fonte più segreta risieda nella psiche umana; affermazioni univoche non ce ne sono. In ogni uomo coesistono un inconscio personale e un inconscio collettivo; il primo si compone dei saperi dell'esperienza di ciascuno di noi, mentre il secondo è depositario dell'eredità di tutta l'umanità.

Per questo se i bisogni fondamentali sono gli stessi, talvolta miti, leggende e favole sono molto spesso simili perché devono rispondere ad un unico quesito (la complessità della vita).

Sono arrivate opere da quasi tute le parti del mondo e da 200 artisti (già affermati oppure che lo saranno domani) di cui 105 donne.

Nelle edizioni passate erano ammesse solo un numero limitato di tecniche. Averle accettate tutte non ha influito sulla qualità (che è cresciuta), ma ha permesso l'utilizzo anche di tecniche più innovative.

Il livello, già alto delle precedenti edizioni, è salito ed è diventato particolarmente arduo escludere opere non per carenza di qualità, ma per fare i "conti" con le risorse che sono limitate e non ci permettono di premiare quelli che veramente vorremmo inserendo molti più artisti in catalogo.

Concludiamo con un doveroso ringraziamento a tutti gli artisti che hanno voluto partecipare a questa iniziativa, sperando di potere ancora contare sulla loro preziosa collaborazione in occasione del prossimo Concorso, a cui stiamo già lavorando.

Tommaso Lo Russo

Artisti premiati

SEZIONE BEAUTY

Elenco degli Artisti premiati e segnalati dalla Giuria
Awards and Selected entries

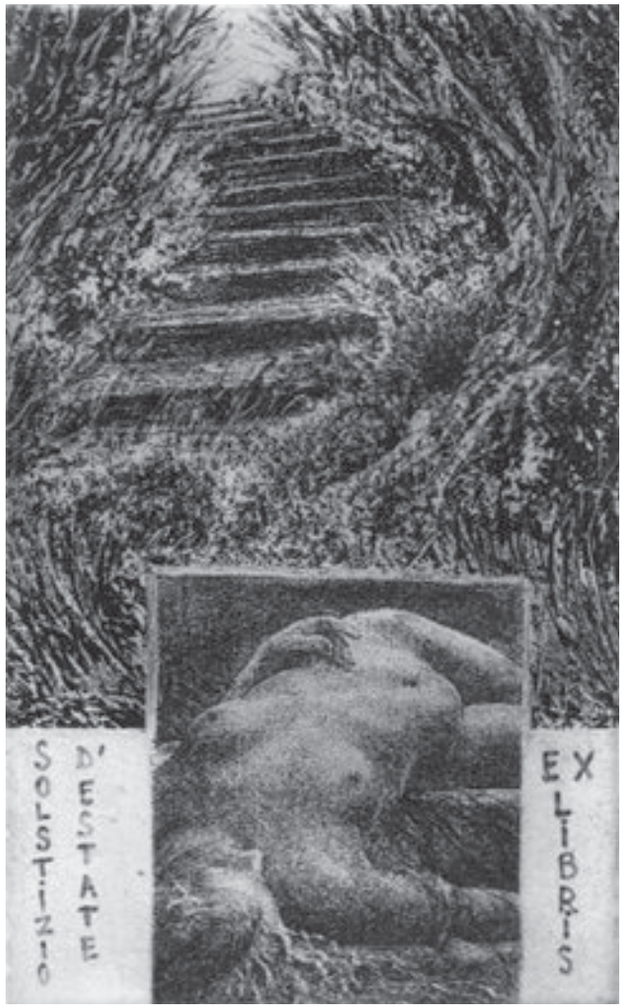
1° Classificato: **Ettore Antonini**
2° Classificato: **Aubert Patrik**
3° Classificato: **Valerio Mezzetti**
4° Classificato: **Annamaria Fascia**
4° Classificato ex aequo: **Andreas Raub**

- Segnalazione della Giuria: **Francisco Quintanar Martinez**
- Segnalazione della Giuria: **Marina Kornilieva**
- Segnalazione della Giuria: **Roberta Pancera**
- Segnalazione della Giuria: **Roberto Tonelli**
- Segnalazione della Giuria: **Veronica Longo**
- Segnalazione della Giuria: **Plamenko Cencik**
- Segnalazione della Giuria: **Jaroslav Minar**
- Segnalazione della Giuria: **Pavel Halavaty**
- Segnalazione della Giuria: **Viola Tycz**

1° Premio

Ettore Antonini. Nato a Venegono (Varese) nel 1952. Ha frequentato a Milano la Scuola d'Arte Superiore applicata all'industria al Castello Sforzesco. È grafico ed illustratore nel campo della pubblicità e della comunicazione audio visiva. Nel campo dell'ex libris è artista molto apprezzato in Italia ed all'estero per il suo modo personale di interpretare le più varie tematiche exlibristiche.

Acquaforte, acquatinta – C3, C5



2° Premio

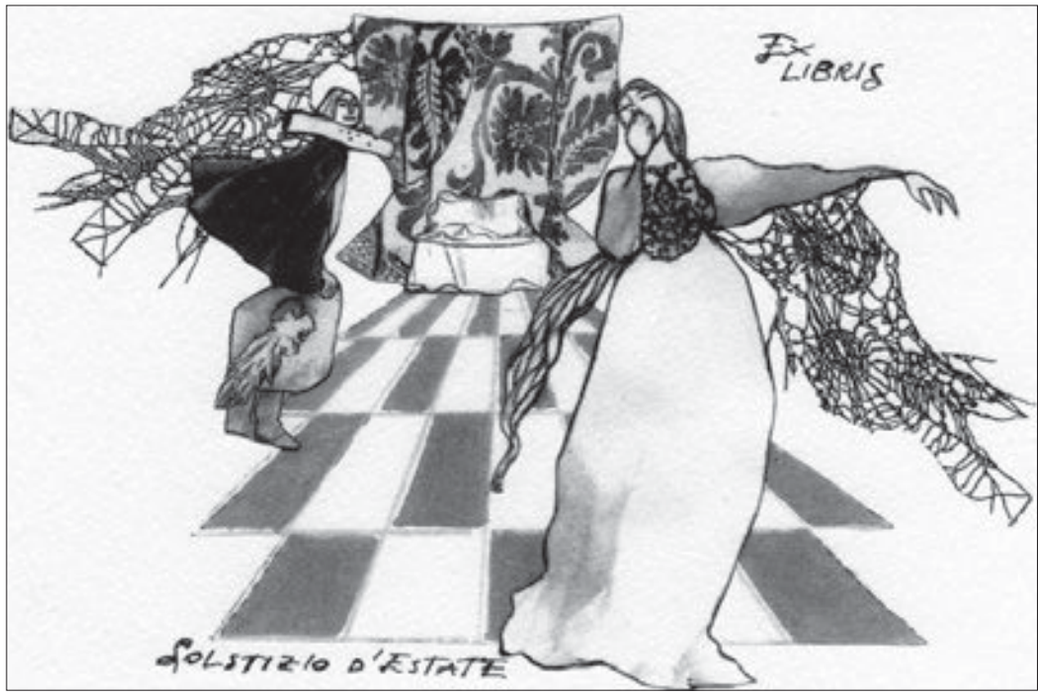
Aubert Patrick. Nasce a Parigi nel 1958 e vive e lavora tra la Francia e l'Italia. Inizia ad incidere a Parigi nel 1980 adoperando tutte le tecniche calcografiche. Ha insegnato tecniche incisorie in varie località italiane, francesi e negli Usa e Canadà. Molte sue opere sono esposte in collezioni pubbliche e private in diverse nazioni.

Tecnica mista - TM

3° Premio

Valerio Mezzetti. Nato a Camaiore (Lucca) nel 1959. Diplomato all'Accademia di Belle Arti di Firenze, insegna Pittura e decorazione, Educazione visiva e Laboratorio di Tecniche dell'incisione all'Istituto Statale d'Arte Russoli di Pisa. Predilige l'incisione su legno di testa e le sue opere sono caratterizzate da un segno fresco e da un raffinato disegno.

Incisione su legno di testa – X2



4° Premio

Annamaria Fascia. Nasce in Puglia nel 1956. Di professione fa la traduttrice e si è avvicinata alla tecnica incisoria solo di recente, ma con passione e ottimi risultati.

Tecnica mista - TM

4° Premio ex aequo

Andreas Raub. Nasce nel 1976 a Munster (Germania). Compie studi di designer e realizza il primo ex libris nel '95. Fa parte dell'Associazione Tedesca Ex Libris "DEGI".

Acquaforte, acquatinta - C3, C5

(Segnalazione Giuria)

Francisco Quintana Martinez
Nasce a Ciutad del messico nel 1971 e compie studi alla Scuola d'Arte nazionale –Unam. Sue opere sono esposte in diversi Paesi tra cui: India e Portogallo.

Linoleografia - X

(Segnalazione Giuria)

Roberta Pancera
Nasce a Brescia nel 1971. Si diploma all'Accademia di Belle Arti di Brera. Incide Ex Libris dal '99 ed è presente in molte mostre italiane ed estere. Predilige la puntasecca su plixigas stampata a più colori.

Puntasecca - C4

(Segnalazione Giuria)

Roberto Tonelli
Nasce a Bologna nel 1942 e vive e lavora a Piacenza, dove si è formato all'Istituto d'Arte "Gazzola" ed è stato il primo classificato dell'edizione 2004 curata da Remo Palmirani.

Acquaforte - C3

(Segnalazione Giuria)

Veronica Longo
Nasce a Napoli nel 1976 e disegna dall'età di due anni. È stata assistente per diversi seminari del prof. Francesco Ferrovecchio e cura corsi di formazione nel campo artistico.

Maniera allo zucchero ceramolle, acquaforte, acquatinta - C6, C3, C5

(Segnalazione Speciale con Targa di Merito)

Giulia Priami
È allieva dell'Istituto Statale d'Arte di Pisa "F. Possoli" – fucina per giovani artisti. Giulia è già sin d'ora una promessa per grandi traguardi che trascendono la sua giovane età.

Xilografia - X2

(Segnalazione Giuria)

Jaroslav Minar
Nasce nel 1946 a Posterlmov (Rep. Ceca). Inizia come autodidatta dopo il Ginnasio ed è membro dell'Associazione Ceca degli ex libris ed è appassionato anche di sculture.

Incisione a bulino, acquatinta, Puntasecca - C2, C3, C4

(Segnalazione Giuria)

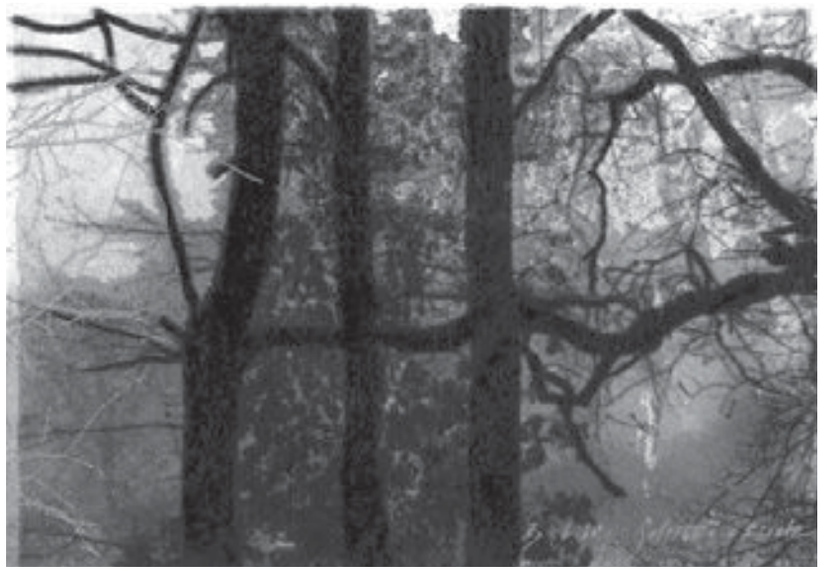
Pavel Halavaty
Nasce a Havirov (Rep. Ceca). Diplomato alla Scuola d'Arte ed è anche pittore e caricaturista. Ha inciso oltre 800 ex libris ed è stato il primo classificato dell'edizione 2007.

Acquaforte, puntasecca - C3, C4

(Segnalazione Giuria)

Viola Tycz
Nasce in Polonia nel 1973 e si laurea alla Facoltà di Arti Grafiche di Belle Arti di Wroclaw. Usa tecniche particolari non facilmente classificabili come la "water polymer". Ha ricevuto nel 2002 il Premio "Becas Pilar" e "Joan Miro" e molti altri riconoscimenti importanti

Tecnica mista - TM



Alexey Aljokhin

Acquaforte, acquatinta - C3, C5

Angela Arecco

Acquaforte - C3

Albamaria Arpa

Acquaforte, acquatinta – C3, C5

Angelo Arrigoni

Acquaforte, acquatinta – C3, C5

Martin R. Bayens

Computer grafica - Cd

Laura Anita Tizzoni

Acquaforte, acquatinta - C3, C5

Elisabetta Bevilacqua

Acquaforte - C3

Elisa Boccedi

Acquaforte, Puntasecca – C3, C4

Maurizio Boiani

Acquaforte - C3

Margherita Bongiovanni

Puntasecca - C4

Yvonne Bordi

Acquaforte - C3

Gabriele Bordignon

Acquaforte, acquatinta – C3, C5

Bruna Brazzalotto

Acquaforte, acquatinta – C3, C5

Maria Rosanna Cafolla

Puntasecca - C4

Gladys Grazia Calvi

Acquaforte, acquatinta – C3, C5

Giacinto Cargnoni

Acquaforte, acquatinta – C3, C5

Paolo Cattoni

Acquaforte – C3

Lia Cavanna

Acquaforte, acquatina - C3, C5

Nicolay Chiryatev

Acquaforte – C3

Antonella Codella

Acquaforte – C3

Raya Cvetanova Bakalova

Xilografia - X2

Silvia Conflitto

Acquaforte, acquatina - C3, C5

Cristina Croce

Acquaforte, acquatinta – C3, C5

Teresa Colla

Acquaforte – C3

Valentina Damiano

Acquaforte, vernice molle – C3, C6

Veselin Damyanov Ves

Tecnica mista - TM

Michele De Menis

Xilografia su legno di filo – X1

Annamaria De Nigris

Acquaforte - C3

Andrea Deri

Acquaforte – C3

Alessio Fratini

Xilografia - X2

Federica Fiorenzani

Xilografia - X2

Veronica Di Palma

Acquaforte - C3

Anastasiya Gerbyk

Acquaforte – C3

Maria Grazia Guardincerri

Acquaforte, acquatinta, cera molle
C3, C5, C6

Yulia Gorban

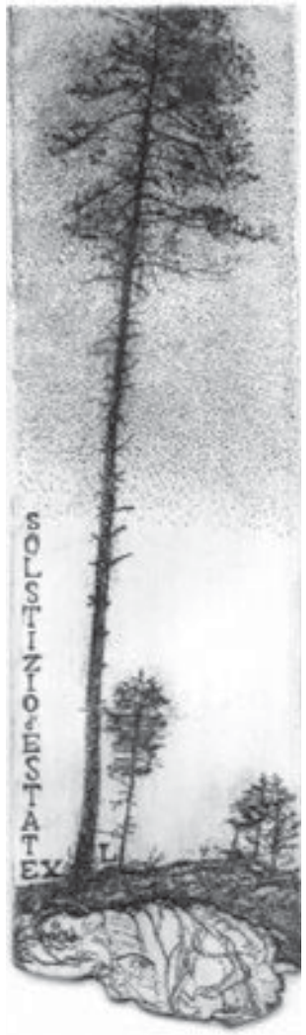
Xilografia - X2

Cristina Gomez Moscoso

Acquaforte - C3

Paola Ginepri

Acquaforte - C3



Simone Salvatore

Acquaforte - C3

Stefano Gerardi

Acquaforte - C3

Marina Kornilieva

Computer grafica - crd

Tsuritani Kouki

Incisione su legno di testa - X2

Claudio Lara

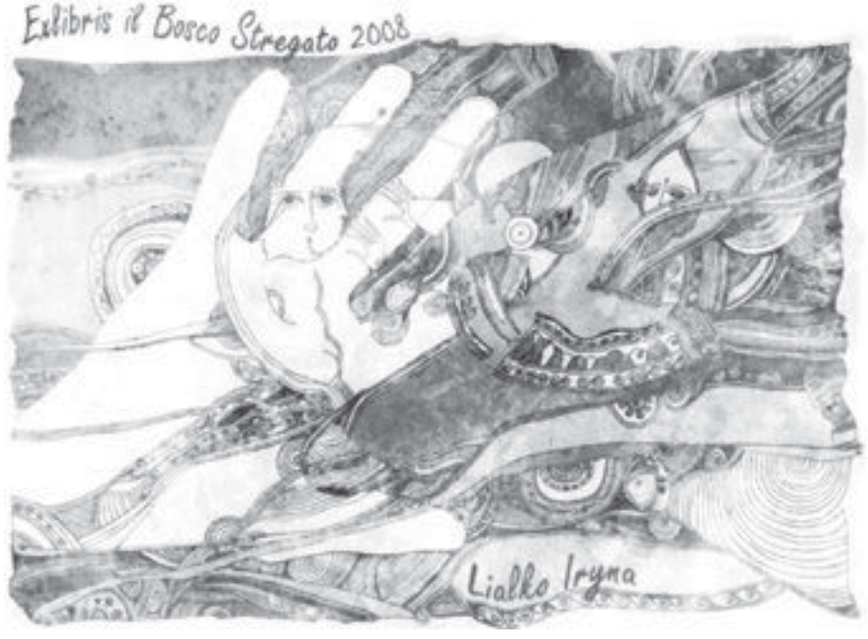
Linoleografia - X3

Toril Elisabeth Larsen

Xilografia - X2

Marielisa Leboroni

Xilografia - X2

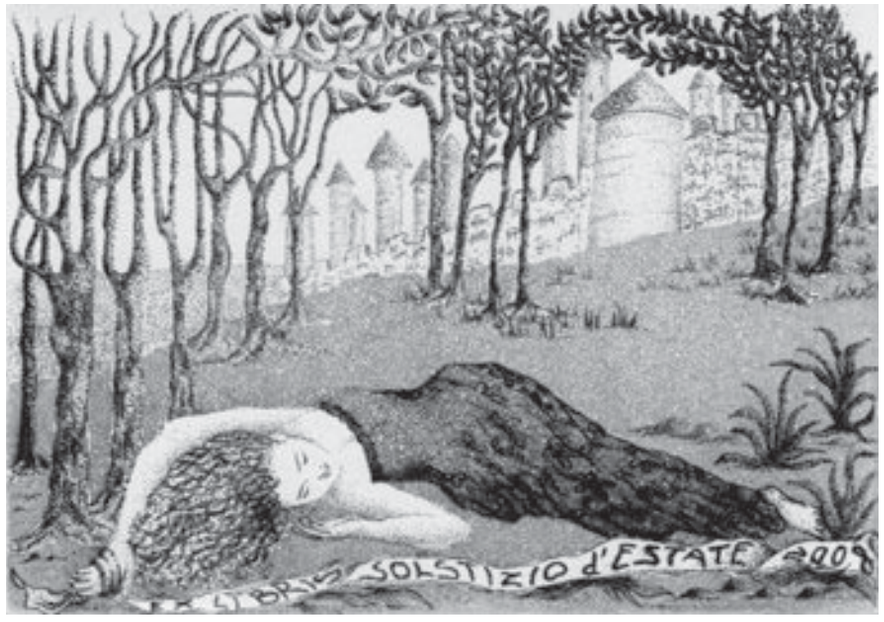


Irejna Lialko

Computer grafica - crd

Mykola Malishko

Incisione su legno di testa - X2



Rita Mattocci

Acquaforte, acquatinta
C3, C5

Antonio Mele

Acquaforte, puntasecca - C3, C4

Daria Merezhko

Incisione su legno di testa, incisione a bulino
X2, C2

Lisa Saudino

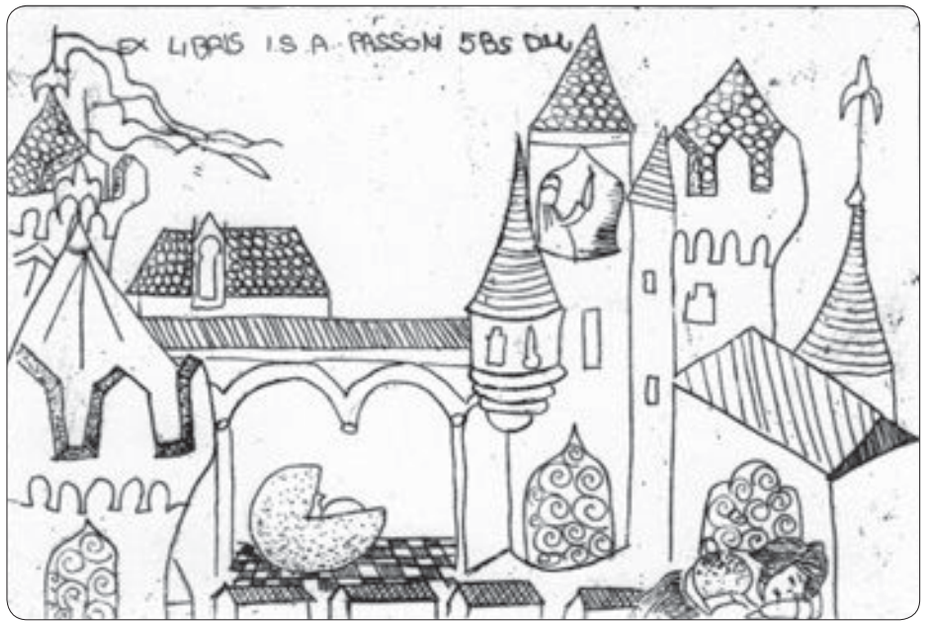
Avquaforte - C3

Rumen Nistorov

Acquatinta - C5

Daniela Moncalvo

Acquaforte - C3



Graziella Navaretti Bartolini

Acquaforte, acquatinta - C3, C5

Marcela Pankok

Linoleografia - X3

Lyubomir Naydenov

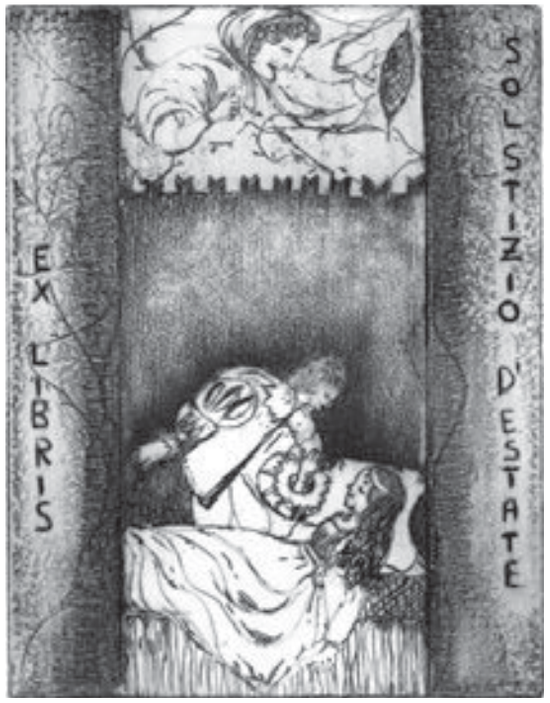
Acquaforte - C3

Luisa Pozzo

Acquaforte, puntasecca - C3, C4

Andrea Pazzaglia

Acquaforte - C3



Mariella Pelissero

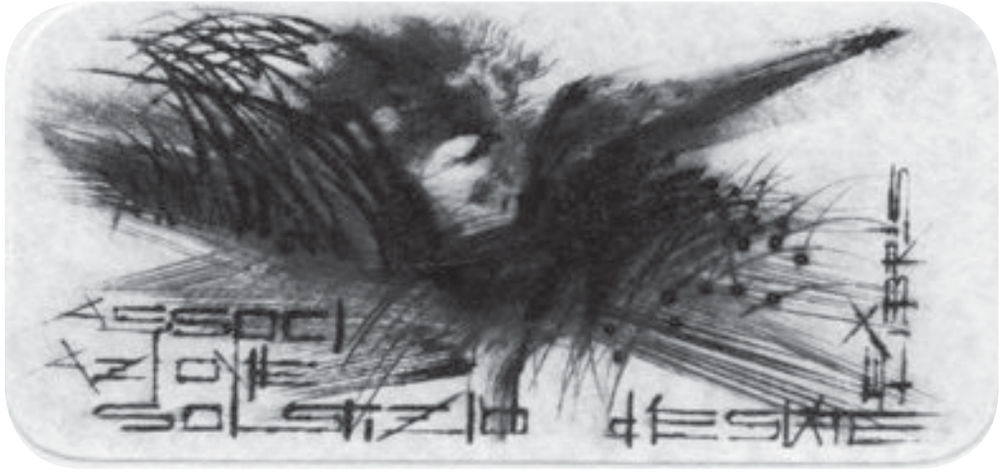
Acquaforte - C3

Beatrice Pirocca

Acquaforte, puntasecca - C3,C4

Eleonora Prati

Acquaforte - C3



(Segnalazione Giuria)

Plamenko Cengick
Artista croato, predilige la puntasecca che realizza con passione. Ha inciso molti ex libris ed ha partecipato a mostre sia in Italia che all'estero e molte sue opere sono presenti in diverse collezioni.

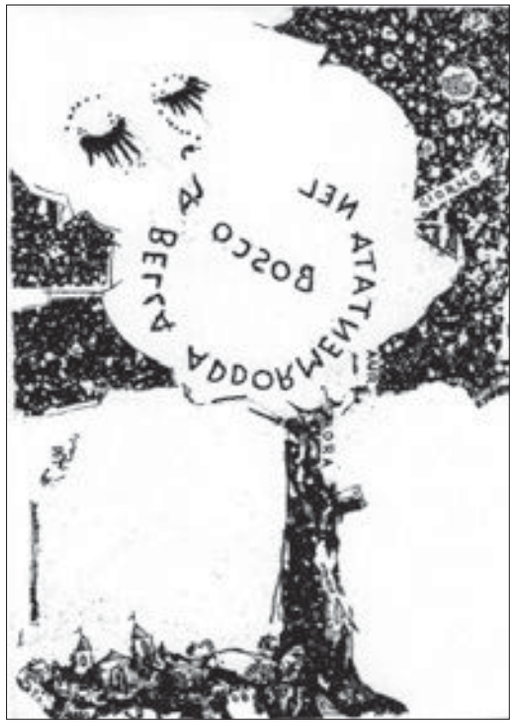
Puntasecca - C3, X

Giulia Parente

Acquaforte - C3

Antonella Righi

Acquaforte - C3



Fiorenzo Rota

Acquaforte, acquatinta - C3, C5

Giorgio Rovelli

Acquaforte, acquatinta - C3, C5

Daria Rusnac

Acquaforte - C3

Arpad Salamon

Linoleografia - X2

Barbara Bernardeschi

Maniera nera, incisione a bulino - C7, C2

Lorenzo Scatena

Acquaforte - C3

Enrica Scimone Carbone

Acquaforte, puntasecca, acquatinta - C3, C4, C5

Carla Siccardi

Acquaforte - C3

Maurizio Sicchiero

Acquaforte - C3

Klaus Sperling

Acquaforte, acquatinta, ceramolle
C3, C5, C6

Laura Stor

Acquaforte - C3

Ayako Sugawara

Acquaforte - C3

Simona Susini

Acquaforte - C3

Havasi Tamas

Linoleografia - X3

Michelangelo Mezzetti

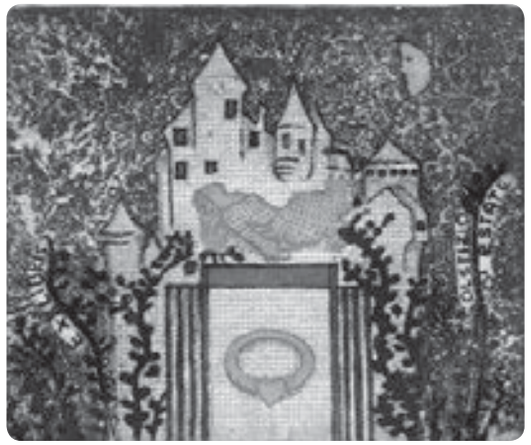
Acquaforte - C3

Piotr Tolysz

Incisione a bulino - C2

Marcos Baptista Vaula

Xilografia su legno di filo - X1



Liviana Trucco

Acquatinta, vernice molle - C5, C6

Roberta Zamboni

Acquaforte - C3

Julia Mordinova

Computer grafica - crd

Eva Verdenelli

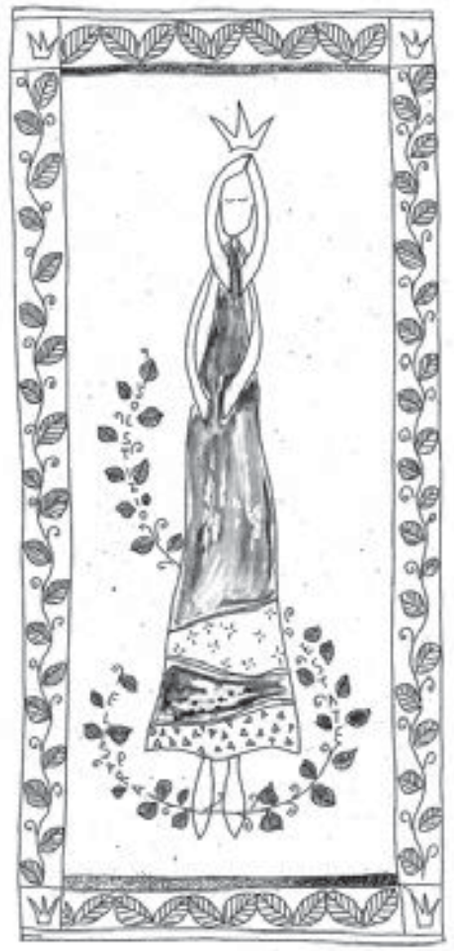
Acquaforte - C3

Irina Vassileva

Xilografia - X2

Sara Veneri

Acquaforte - C3



Vinicio Verzieri

Computer grafica - crd

Food & Wine

Sezione Enogastronomia

Oenogastronomy

Oenos. Greek for wine. A word that conjures up a thousand flavours and aromas. Can it also make history, even be practically its underlying theme? We believe it can, as do those as dear to us as Luigi Veronelli who have contributed decisively to making wine and cuisine so special with their precious suggestions and stimulation. So why not find a different way of relating history, by rummaging through archives and old papers, and delving into the recollections and memories of yesteryear to link - as Veronelli did - "good" wine and "good" food with Ex-Libris? A section of our competition is therefore devoted to food & wine, going back over some of the history made by the many artists who have dedicated themselves to this theme, or created new designs especially for this occasion.

Lina Lo Russo

Enogastromia

Parola che evoca mille sapori e profumi: enos (vino). Può un bicchiere entrare nella Storia, anzi farle quasi da filo conduttore? Pensiamo di si come ci insegnano personaggi a noi cari che hanno contribuito in modo determinante a fare grande il vino e la cucina con stimoli e suggerimenti preziosi. E allora perché non cercare - frugando fra archivi e vecchie carte, indagando tra le memorie e i ricordi di ieri e di oggi - di raccontare la storia in modo diverso legando, come ha fatto Veronelli il "Buon" bere e il "Ben" mangiare con gli Ex Libris? Scritto questo, potevamo quindi non dedicare una sezione del nostro Concorso all'enogastronomia ripercorrendone un po' la storia fatta da tanti artisti che si sono dedicati a questo tema oppure che ne hanno realizzato di nuovi proprio per l'occasione ?

Lina Lo Russo

Artisti premiati

SEZIONE FOOD

Elenco degli Artisti premiati e segnalati dalla Giuria
Awards and Selected entries

1° Classificato: **Plamenko Cencik**
2° Classificato: **Lanfranco Lanari**
3° Classificato: **Ruslan Agirba**
3° Classificato ex aequo: **Oy Yee Hung Malou**

- Segnalazione della Giuria: **Mauricio Schwarzman**
- Segnalazione della Giuria: **Gabriele Bordignon**
- Segnalazione della Giuria: **Rafi Munz**
- Segnalazione della Giuria: **Aria Komianou**
- Segnalazione della Giuria: **P. Lindner**
- Segnalazione della Giuria: **Viola Tycz**

1° Premio

Plamenko Cengik. Nasce a Sarajevo nel 1948. E' insegnante alla Scuola di Belle Arti di Belgrado ed è membro della Associazione Croata degli Artisti e di altre Associazioni. Ha partecipato a molte mostre internazionali e le sue opere sono esposte in diverse collezioni pubbliche e private.

Puntasecca – C4

2° Premio

Lanfranco Lanari. Nasce a Falconara Marittima nel 1953 e dal '83 si è appassionato alle tecniche calcografiche. Sue incisioni sono esposte al M.O.M.A. di New York "The Artist and the twenthieth Century Italy" e a Shangay a San Pietroburgo, Saragozza, Lugano e Grenoble.

Acquaforte, puntasecca – C3, C4

3° Premio

Ruslan Agirba. Nasce a Bitumi in Georgia nel 1957, Diplomato alla Facoltà Poligrafica Ucraina. Ha preso parte a molte mostre in diversi Paesi fra cui Belgio, Canadà, Francia, Svezia e Olanda.

Acquaforte, acquatinta – C3, C5

3° Premio ex aequo

Malou Oy Yee Hung. Nasce ad Hong Kong nel 1963 e la sua arte esprime un misto della cultura cinese e dell'ex Colonia britannica fra l'antico e il moderno. La sua passione per gli ex libris la accompagna dalla tenera età.
Malou è l'acronimo delle sillabe di Maria Luigia e in giapponese il suo nome di artista è particolare per l'assenza della "r".

Linoleografia - X3

(Segnalazione Giuria)

Gabriele Bordignon
Nasce a Tezze sul Brenta (VI) ed è inserito nei Gruppi "Laboratori delle Arti Figurative "Dimensione Arte" e coordina corsi di incisione. Molte sue collezioni sono presenti in mostre importanti

Acquaforte, acquatinta - C3/C5

(Segnalazione Giuria)

Rafi Munz
Nasce ad Haifa (Israele) nel 1938 e si specializza in Incisione alla "Kunstneijverheid School" di Amsterdam ed è professore di tecnica dell'incisione a Tel Aviv.

Computer grafica - crd

(Segnalazione Giuria)

Aria Komianou
Nasce a Atene nel 1938 e compie gli studi alla Scuola d'Arte di Atene. Ha pubblicato articoli d'arte apparsi sul molte Riviste specializzate. È membro dell'Associazione greca di ex libris ed ha ricevuto riconoscimenti in molti Paesi.

Linoleografia - X3

(Segnalazione Giuria)

Pavel Hlavaty
Nasce a Havirov (Rep. Ceca). Diplomato alla Scuola d'Arte ed è anche pittore e caricaturista. Ha inciso oltre 800 ex libris ed è stato il primo classificato dell'edizione 2007.

Acquaforte - C3

(Segnalazione Giuria)

Mauricio Schwarzman
Nasce a Lomas de Zamora (Buonos Aires) e le sue opere sono esposte in molte mostre italiane ed estere. È professore di Tecnica dell'incisione.

Linoleografia - X3

(Segnalazione Giuria)

Pierre H. Lindner
Nasce a Stralsund (Germania) nel 1934, ma vive e lavora in Italia tra il lago Maggiore e Varese. Inizia come autodidatta e compie artistici. Ha realizzato otre 60 calcografie. I suoi interessi sono molteplici fino a spaziare nel campo dell'arte orafa.

Acquaforte - C3

Angelo Arrigoni

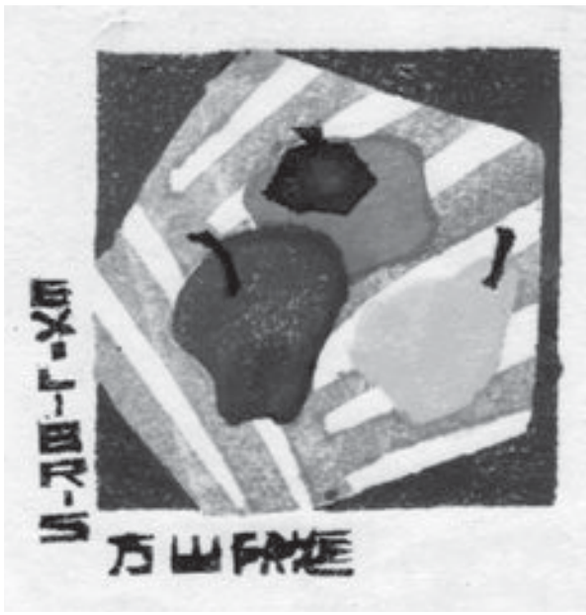
Acquaforte, acquatinta - C3, C5

Ettore Antonini

Acquaforte, acquatinta - C3, C5

Giacinto Cargnoni

Acquaforte - C3



Kam Cheung Choi

Xilografia su legno di filo - X1

Anna Laura Cartocci

Acquaforte - C3

Hector Rojas Chapperon

Xilografia su legno di filo - X1

Fedaìl Yilmaz

Linoleografia - X3

Juan Sebastiàn Carnero

Linoleografia - X3

Fernando Javier Polito

Xilografia - X6

Erhard Beitz

Acquaforte, incisione a bulino - C3/C2

Rosario Amato

Acquaforte, acquatinta - C3, C5

Stefano Patrone

Computer grafica - crd

Maurizia Marini

Acquaforte - C3

Natalya Ceznetsova

Acquaforte - C3

Torill E. Larsen

Xilografia - X2

Vera Pasquotti

Acquaforte, acquatinta - C3, C5

Ovidiu Petca

Puntasecca - C4

Elenco degli Artisti partecipanti suddivisi per nazione

ARGENTINA
Silvia Rakuel Santana, Blanca Saccomano, Mauricio Schvarzman*, Marcelo Aguilar, Claudio Lara*, Fernando Javier Polito*, Juan Sebastian Carnero*, Juan Manuel Sabatez, Graciela Suarez, Cristina Gomez Moscoso*, Enrique Persico, Hector Rjas Chapperon*, Ida Clijavestski, Marcela Pankok*, Marcelo San Martin, Graciela Monica Lodigianni, Esteban Grimi, Laura Alicia Chicopar, Mirta Liliana Cappelluti, Edaniel Pareyra, Iris Degregorio.

BIELORUSSIA
Karina Kharaneka, Katia Lazar, Nina Kuntsevich, Alena Platrouskaya.

BELGIO
Martin R Bayens*.

BRASILE
Luciane Chio, Marcos Baptista Vaula*.

BULGARIA
Kaloyan Parvanov Iliev–Kokimoto, Vencislav Miroslavov Bogacki, Veselin Damyanowes*, Raya Cvetanova Bakalova*, Hristo Tsatsinov, Rumen Mistorov* , Irina Vasileva*.

CANADA
Jocelyne Benoit.

CINA
Ci Yee Hung Malou*, Kam Cheung Choi*.

CROAZIA
Plamenko Cengic*.

FRANCIA
Patrick Aubert*.

GERMANIA
Andreas Raub*, Marlene Neumann, Erhard Beitz*, Klaus Sperling*, Pierre H. Lindner*.

GIAPPONE
Ayako Sugawara*, Tsuritani Kouki*.

GRECIA
Aria Komianou*.

INGHILTERRA
Natalja Novaskoya (Nata Nova).

ISRAELE
Rafi Munz*.

ITALIA
Gabriella Cavaliere, Maria Rosa Sordanini, Vinicio Verzieri*, Yvonne Bordi*, Stefano Gerardi*, Ettore Antonini*, Giacinto Cagnoni*, Roberto Tonelli*, Paola Garbarino, Alba Maria Arpa*, Maurizio Boiani*, Katty Amadio, Cristina Croce*, Alessio Fratini*, Graziella Navaretti Bartolini*, Roberta Zamboni*, Flavia Lamonato, Simone Salvatore*, Laura Stor*, Mario Fadda, Michele De Menis* Cristiano Stefano, Narciso Dall'orto, Federica Fiorenzani*, Gabriele Bordignon*, Anna Laura Cartocci*, Stefano Patrone*, Mariella Pelissero*, Annamaria De Nigris*, Liviana Trucco*, Teresa Colla*, Mariacarla Taroni, Giorgio Rovelli*, Laura Anita Tizzoni*, M. Grazia Guardincerri*, Pietro Montagner, Paolo Cattoni*, Lyubomir Naydenov*, Fernando Di Stefano, Rita Mattocci*, Luisa Pozzo*, Elisa Boccedi*, Maurizio Sicchiero*, Lanfranco Lanari*, Maurizia Marini*, Anna Maria Fascia*, Lia Cavanna*, Valerio Mezzetti*, Rosario Amato*, Marielisa Leboroni*, Maria Teresa Pessa, Paola Giordano, Carla Siccardi*, Margherita Bongiovanni*, Gabriella Santarelli, Paola Ginepri*, Angelo Arrigoni*, Roberta Toscano, Beatrice Pirocca*, Enrica Scimone Carbone*, Valeria Castagno, Maria Rosanna Cafolla*, Giulia Maria Carbone, Roberta Pancera*, Bruna Brazzalotto*, Antonio Mele*, Elisabetta Bevilacqua*, Miriam Bocchini, Antonella Righi*, Simone Geraci, Angela Arecco*, Domitilla Ferrara, Sara Veneri, Gladys Grazia Calvi*, Giuliana Bellini, Vera Pasquotti*, Fiorenzo Pota*, Veronica Longo*.
Istituto Scolastico Isa Passoni di Torino:
Daniela Moncalvo*, Eleonora Prati*, Tersilia Rocchi, Francesca Lazzarin, Eny Gaia Cappellazzo, Daniele Dimalio, Ornella Marchese, Serena Barranca,
Istituto Statale d'Arte "F. Russoli" di Pisa:
Giulia Del Giudice, Andrea Deri* Veronica Di Palma*, Giulia Parente*, Andrea Pazzaglia* Lorenzo Scatena*, Simona Susini*, Elena Zedde, Marco Antonucci, Barbara Bernardeschi*, Marta Carfi, Silvia Conflitto*, Valentina Damiano*, Chiara Garzella, Anastasiya Gerbyk, Caterina Mari, Michelangelo Mezzetti*, Shirin Raissy, Daria Rusnac*, Marta Sbranti, Barbara Stepniewska, Eva Verdenelli*, Leandro Vivaldi, Natascia Ceccanti, Antonella Codella*, Katerina Ladon, Veronica Menichetti, Dario Moccia, Giulia Priami*, Matteo Riso, Lisa Saudino*, Gladiola Ymeri.

LITUANIA
Natalija Cernetsova*.

MESSICO
Francisco Quintanar Martinez*.

NORVEGIA
Toril Elisabeth Larsen*, Julia Mordvinova

OLANDA
Gerard Johannes, Graciera Silvera

POLONIA
Agata Ewa Kodecka, Piotr Kenc, Piotr Tolysz*, Viola Tycz*, Czech Adam, Kazimierz Babkiewicz, Lukasz Cywicki.

REPUBBLICA CECA
Jaroslav Minar*, Pavel Hlavaty*.

ROMANIA
Adrian Sandu, Ovidiu Petca*.

RUSSIA
Marina Kornilieva*, Yulia Gorban*, Oksana Micnik, Daria Merezhko*, Alexey Aljokhin*, Nicolay Chiryatev*.

SLOVENIA
Arpad Salamon*

TURCHIA
Ismail Aslan, Fedaìl Yilmaz*.

UCRAINA
Oksana Malishko, Mykola Malishko*, Irejna Lialko*, Ruslan Agirba*

UNGHERIA
Tamas Havasi*.

GIURIA 10 MAGGIO 2008

Cristiano Beccaletto
Adriano Benzi
Nicola Carlone
Tommaso Lo Russo
Nicola Ottria
Einrich R. Scheffer
Gian Carlo Torre

In copertina: Ettore Antonini
In retro di copertina: Oy Yee Hung Malou

Finito di stampare: agosto 2008

Progetto grafico: Andea Astegiano - Alba

Stampa digitale: Publialba - Alba

Tutti i diritti sono riservati